

Snowman Collector

By Maxine Thomas - tradotto da Isabella Pasquato



Colori Decoart Americana:

Snow White
Light Buttermilk
Antique White
Khaki Tan
Heritage Brick
Marigold
Honey Brown
Dark Chocolate
Zinc
Payne's Grey
Wedgewood Blue
Soft Black
Lamp Black
Hauser Dark Green
Burnt Orange
Sand Grey

Neon Fiery Red

Preparazione:

Carteggiare bene tutta la sagoma compresi i bordi, con la carta abrasiva.. Se possibile utilizzare due tipi una grossa e una piu' fina, fino a ottenere una superficie vellutata.

Istruzioni pittura :

Carteggia il supporto e stendi una mano di Multi Purpose Sealer. Stendi la base con Khaki Tan. Trasferisci le linee principali del disegno (tralasciando le braccia dei pupazzi e l'albero). Stendi le basi come segue:

Basi:

Sand Grey - picchietta il colore con lo stippler sul pupazzo di sinistra e stendi la base del gufetto

Lamp Black - stendi la base su tutto il pupazzo di legno (quando asciutto stendi una mano leggera di Light Buttermilk diluito sulla testa e sul corpo, in modo da lasciar intravedere lo sfondo scuro sottostante)

Antique White - pupazzo di pezza (le toppe sono Heritage Brick, Honey Brown Siate Gray e Sand Grey).

Wedgewood Blue - cappello/sciarpa del pupazzo a sinistra (decorazione - Antique White, bordini - Heritage Brick).

Heritage Brick - uccellino

PUPAZZO a SINISTRA - picchietta con lo stippler un po' di Light Buttermilk su tutto il pupazzo lasciando intravedere il colore sottostante. Lumeggia infine picchiettando con Snow White il centro della testa e del corpo. Sfuma prima con Slate Gray poi Paynes Gray; sotto il cappello, sopra/sotto e accanto alla sciarpa, attorno al gufetto e in corrispondenza dell'incavi del braccio. Gli occhietti e la bocca sono Lamp Black. Aggiungi il punto luce con Light Buttermilk alle ore 7:00. Il naso è Burnt Orange. Sfuma vicino alla testa con Heritage Brick poi leggermente con Paynes Gray e lumeggia il centro con Marigold. Le linee sono Lamp Black. *il braccio è Dark Chocolate. Lumeggia nel centro con Honey Brown. Sfuma con Soft Black in corrispondenza dell'attaccatura e dietro le zampine del gufetto. Aggiungi le venature con Lamp Black. Lumeggia il cappello e la sciarpa con Light Buttermilk; il centro della sciarpa e del cappello, alle estremità della sciarpa e nel centro del risvolto del cappello. Intensifica la decorazione sulla sciarpa nelle zone lumeggiate usando il liner. Lumeggia il centro dei bordini rossi con Neons Fiery Red. Sfuma con Payne's Gradai lati dei bordini rossi. Aggiungi il nastrino con Light Buttermilk.

Altri strumenti

Eventuali :

Stencil con scritta MEMO e giorni della settimana.

Stelle arrugginite

Supporto : LAVAGNA.

Snowman Collector

By Maxine Thomas - tradotto da Isabella Pasquato



GUFO - Lumeggia con Light Buttermilk poi Snow White; il centro del corpo e l'estremità delle ali. Sfuma con Slate Gray; sotto gli occhi, sulle ali a ridosso del corpo, alla base del corpo. Con lo stesso colore aggiungi delle sfumature sul corpo per aggiungere le piume. Intensifica con Zinc; sotto gli occhi, sotto le piume e alla base del corpo. Gli occhi sono fatti con dei cerchi di Light Buttermilk. Sfuma la parte superiore con Slate Gray e quella inferiore con Snow White. Aggiungi dei puntini attorno al perimetro esterno con Zinc e Marigold. Aggiungi il puntino al centro con Lamp Black e quando asciutto fai il punto luce con Light Buttermilk. Il becco e le zampe sono Honey Brown. Lumeggia con Marigold; la fine del becco e delle zampine. Sfuma con Burnt Sienna vicino al corpo.

PUPAZZO di LEGNO Lumeggia con Antique White; centro del cappello, della tesa e del pezzo di legno sotto la testa. Aggiungi le venature sulle zone lumeggiate con Lamp Black. Sfuma con Soft Black; sulla testa (sotto il cappello), sotto il pezzo di legno centrale e lungo i lati del corpo. Gli occhi, la bocca e le venature sono Lamp Black. Lumeggia gli occhi con Light Buttermilk. Il naso è fatto come il pupazzo precedente, ma le venature sul naso sono Lamp Black. Sfuma sotto il naso con Soft Black. La scritta sul pezzo di legno al centro è Light Buttermilk. Il cuoricino è Heritage Brick, lumeggiato con Neons Fiery Red. Stendi la base della stella con Burnt Sienna. Bagna la superficie e aggiungi un po' di Soft Black per invecchiarla un po', lumeggia la parte superiore con Burnt Orange.

UCCELLINO - Lumeggia il centro con Neons Fiery Red. Sfuma sotto l'ala con Soft Black. Aggiungi le lineette sulle ali e la mascherina con Lamp Black. Il becco è fatto come quello del gufetto. L'occhio è un puntino di Marigold, con un puntino più piccolo di Lamp Black. —

PUPAZZO di PEZZA - Lumeggia con Light Buttermilk; il centro e la parte superiore del cappello, il centro della testa e sul corpo sopra le toppe. Sfuma con Dark Chocolate poi Soft Black; su entrambi i lati del corpo, sotto il cappello e sotto la testa. Sfuma alla base della testa (solo con Dark Chocolate) e intensifica tra le pieghe sotto la testa e sotto le toppe. Aggiungi le braccia e dipingile come il pupazzo di sinistra. Gli occhi e la bocca sono Lamp Black. Il naso è Burnt Orange. Sfuma/lumeggia come fatto in precedenza. Aggiungi il nastrino con Light Buttermilk. Le toppe: sfuma la base di quella rossa con Soft Black, BABBO con l'ALBERO - Ombreggia e Lumeggia : guance, occhi, cappello e guanto come fatto per il Babbo precedente. Aggiungi le rughe di espressione e sfuma le narici con Burnt Sienna. I capelli, i baffi e la barba sono fatti con il pennello liner e Light Buttermilk.

Le toppe: sfuma la base di quella rossa con Soft Black, lumeggia con Neons Fiery Red. Gialla; Burnt Sienna/Marigold. Grigia; Paynes Gray/Light Buttermilk. Sand Grey; Dark Chocolate/Snow White.

ALBERO - stendi la base del tronco e dei rami con Dark Chocolate. Gli aghi di pino sono fatti con Hauser Dark Green con una punta di Sand Grey. Aggiungi i fiocchi con Light Buttermilk con una punta di Snow White al centro.

FINITURA - la scritta in alto è fatta con Lamp Black e ripassata poi con Light Buttermilk.

Sfuma sullo sfondo con Dark Chocolate. Procedi infine con l'anticatura del lavoro. Incolla la stella e goditi l'inverno!