

COUNTRY dreams n. 13

country painting, cucito creativo, cucina e tanto altro



FREE MAGAZINE

SOMMARIO

Numero13

- 3** - Perfect Season
- 5** - Lovely card
- 11** - A light xmas tree
- 13** - La fata dell'autunno
- 16** - Alberelli di Natale
- 21** - Cuore in vimini
- 25** - Alla finestra
- 30** - Un Natale nordico

Cari amici e amiche

Eccoci qua con il numero invernale di Country Dreams, un pò con il fiatone, lo devo ammettere... però anche per questo Natale vi vogliamo regalare qualche progetto, alcuni semplici e veloci altri un pò meno, ma tutti pensati e realizzati con il cuore per augurarvi BUONE FESTE!

Un abbraccio e buona lettura

Silva



PERFECT SEASON



Realizzato da Silvia Davanzo



Legend: Stitches	
○	DMC 310 black
l	DMC 801 coffee brown - dk
■	DMC 976 golden brown - md
◊	DMC 167 yellow beige - vy dk
∖	DMC 970 pumpkin - lt
▲	DMC 730 olive green - vy dk

"La pioggia, le giornate che si accorciano e la nebbia, mi fanno venire in mente i primi segni di un autunno che si avvicina, i suoi frutti, le pere, mi hanno ispirato e ho creato uno schema caldo, dolce e autunnale nel suo complesso. Ora non rimane che stare al calduccio e ricamarlo comodamente in poltrona"



Realizzato da Chiara Fiore

Quante volte ci capita di ricevere bei biglietti per le feste, spesso fatti a mano da amiche crafters, e di chiuderli in un cassetto? Ho allora pensato a un tenero quadernetto di lino, fatto apposta per contenerli in comode tasche e per tenerli a portata di mano, in esposizione, durante e dopo il

Natale. Il coniglietto applicato regge una ghirlanda tra le zampe, ma in fondo potrebbe vivere in qualunque stagione, perciò sentitevi libere di usare questo quaderno per le vostre carte più preziose, in ogni momento dell'anno!

OCCORRENTE

- cotone/lino a pois per esterno
- cotone/lino tinta unita per fodera
- cotone/lino fantasia per le tasche
- cotone/lino fantasia per la patta
- scampolo cotone bianco per appliqué
- tela biadesiva
- tela di rinforzo
- timbri alfabeto
- inchiostro per stoffa
- acrilico marrone chiaro e scuro
- pennellino punta fine
- pennello tondo di scarsa qualità
- bottone automatico



REALIZZAZIONE

Tagliate tutti i pezzi che servono (marginati di cucitura già compresi nelle misure date)

1 rettangolo da 38x22 stoffa esterna + 1 tela di rinforzo

1 rettangolo da 38x22 fodera interna + 1 tela di rinforzo

2 rettangoli da 34x22 tasche + 2 tela di rinforzo

1 rettangolo da 6x18 patta + 1 tela di rinforzo
(Foto 1)

Con il ferro da stiro incollate ogni pezzo di tela di rinforzo dietro al corrispettivo pezzo di stoffa. Lasciate raffreddare completamente.

(Foto 2) (non badate ai diversi colori della mia tela, sono comunque dello stesso tipo)

Ora prendete la stoffa per l'esterno e lavorate con quella. Preparate l'applicazione. Prima di tutto scegliete la stoffina per il coniglio, tagliatene un pezzo sufficiente e contenerlo agevolmente (corpo, piedi, braccia) e incollateci

sul retro la tela biadesiva (seguendo le istruzioni della ditta produttrice)

Una volta raffreddata, disegnate sul retro (dove c'è la carta) la sagoma del corpo e delle braccia e piedi. N.B. Le sagome vanno ribaltate a specchio rispetto a quelle allegate, oppure una volta tagliata la stoffa le avrete al rovescio! Piegare la stoffa esterna in due, rovescio contro rovescio e posizionatevi sopra i pezzi, a comporre il coniglio. (Foto 3)

Togliete la carta protettiva dal retro dei pezzi e rimettete il coniglio nella posizione scelta.

Ora stirate il coniglio, incollandolo alla stoffa. Lasciate raffreddare e ripetete l'operazione con l'ovale per la scritta. Foto 4-5

Cucite a macchina a pochi mm dal bordo di ciascuna applicazione. Foto 6

Applicate la passamaneria sul contorno dell'ovale, per rifinirlo e arricchirlo.



Foto 1



Foto 2



Foto 3

Con timbrini e inchiostro stampate sull'ovale le parole "lovely cards", in ordine sparso, e lasciate asciugare. Foto 7



Foto 4

scarico passatelo con movimenti rotatori su orecchie, profilo, braccia, piedi. Fermatevi quando il coniglio è ombrato a sufficienza. Fate



Foto 5

Ora dipingete un po' il coniglio: intingete la capocchia di uno spillo nell'acrilico marrone scuro e stampate gli occhi e il naso. Con il pennello sottile fate i baffi.



Foto 6

la stessa cosa con l'ovale. Foto 8



Foto 7

Poi intingete il pennello tondo in pochissimo acrilico marrone chiaro, strofinatelo su uno scottex per levare l'eccesso e quando è ben



Foto 8

pende dalle braccia. Sempre con il pennellino fine ripassatela e riempitene il bordo interno. Foto 9 Lasciate asciugare bene il tutto.



Foto 9

Fate le tasche: piegate i due pezzi a metà e cucite lungo la piega. Foto 10

Posizionate le due tasche sopra al pezzo della fodera, con le pieghe verso l'interno e i margini



Foto 10

Posizionate la patta a metà del lato corto dell'esterno e spillatela. Cucite con qualche punto per fissarla. Foto 13

Ora appaiate i due pezzi in questo modo: ponete



Foto 11

aperti verso l'esterno. Spillate. Foto 11
Cucite lungo tutto il perimetro, stando molto vicine al bordo. Questa cucitura serve solo a tenere uniti gli strati prima dell'assemblaggio.



Foto 12

l'esterno con il dritto verso l'alto e sopra di esso la fodera, con le tasche cucite, dritto contro dritto con l'esterno. La patta rimarrà in mezzo, stile sandwich. Foto 14



Foto 13

Preparate la patta, ripiegando la striscia di stoffa in due e cucendo lungo tre lati (lasciate aperto il lato corto). Tagliate via un po' di margine e anche di due spigoli. Foto 12 Rigitate sul dritto e stirate.



Foto 14

Cucite lungo tutto il perimetro, lasciando circa 10 cm aperti su un lato a piacere. Tagliare via gli spigoli (come per la patta). Rigitare sul dritto attraverso la parte lasciata aperta, tirare bene fuori bordi e spigoli e stirate. Chiudete l'apertura a mano.

Ripassate tutto il contorno con una cucitura abbastanza larga (altrimenti farete fatica, a

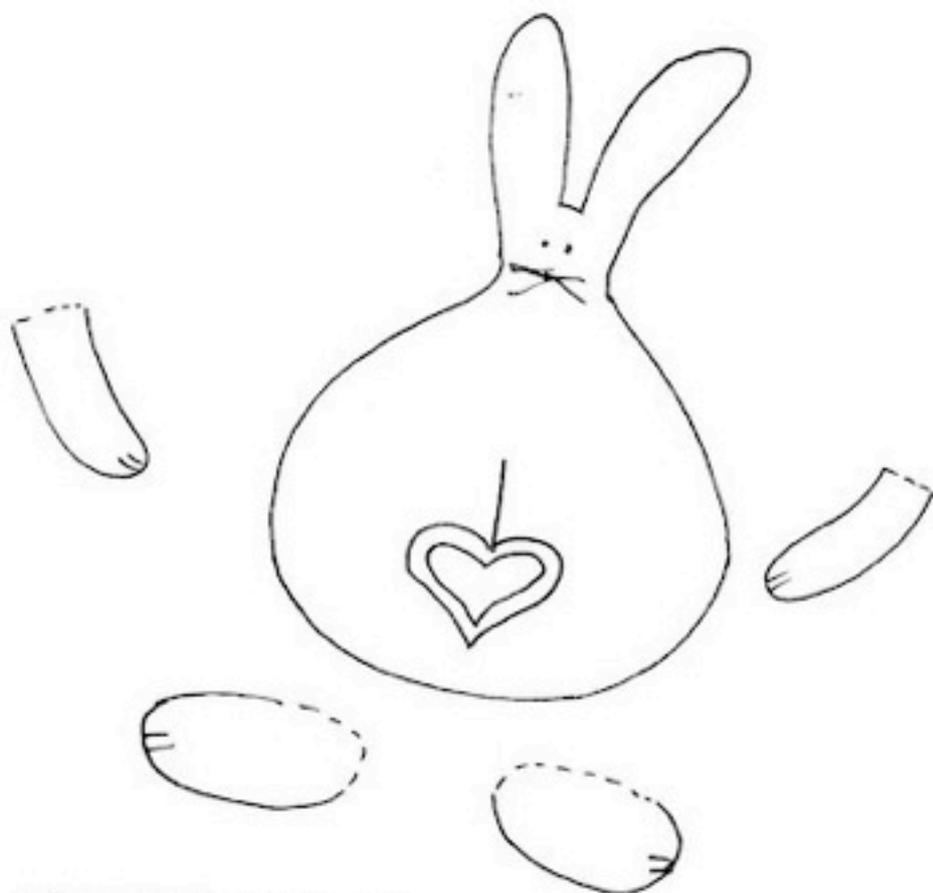
causa degli spessori). Attaccate un bottone automatico alla patta, e, se vi piace, mettetela un po' storta come ho fatto io. Rifinite con un bottone in tinta. Foto 15

Il vostro quadernetto è pronto!





RISALTARE A
SPECCHIO



ORDINE PER APPLIQUE:
PRIMA I PIEDI
POI IL CORPO
INFINE LE BRACCIA



a light xmas tree

Realizzato da Giulia Cardone

Questo alberello magico nasce con l'intento di trasmettere a tutti i bimbi quello che scatena la creatività nel nostro cuore e poiché il Natale

racchiude un'atmosfera particolare, mi piacerebbe sapere che tutti i bimbi cominciassero ad apprezzare il valore delle loro "manine"

Occorrente:

- palline di polistirolo
- ritagli di stoffine
- una bacchetta di cannella
- spiedini
- colla a caldo
- spillini per patchwork

Procedimento:

prendiamo uno per volta i ritagli delle nostre stoffine (io ho usato una sola stoffina ma in realtà lo si può fare con diversi ritagli, quindi non gettar via mai nulla;) ed infiliamoli, con l'aiuto dello spillino per patchwork, nella nostra pallina di polistirolo fino a coprirla tutta.

Dopo averle ricoperte tutte, prendiamo lo spiedino di legno ed infiliamo le palline in maniera orizzontale, in questo caso, tre palline su uno spiedino e due su di un altro spiedino. Prendiamo, ora la bacchetta di cannella e con la colla a caldo fissiamo al vertice l'unica pallina che ci è rimasta, ora prendiamo lo spiedino con due palline e fissiamo al centro dello stesso una punta di colla a caldo e appoggiamola con cura sulla bacchetta di cannella sotto la pallina al vertice, facciamo la stessa cosa con lo spiedino con tre palline, aspettiamo che si asciughi e aggiungiamo un po' di corda grezza sul vertice per poter appendere il nostro alberello

p.s. per sentirci più sicuri, possiamo rinforzare da dietro le nostre palline con del fil di ferro molto sottile

Auguro a tutti un sereno natale e un prospero anno nuovo

Sono Giulia Cardone titolare del blog <http://loveforshabby.blogspot.it/>

Adoro lo stile shabby in tutte le sue sfumature, seguo , infatti, questo stile da sempre e da un anno a questa parte ho deciso di dar sfogo alla mia creatività, fino ad allora , evidentemente, nascosta...

ho 45 anni...Abito a Crispiano, un paesino nella provincia di taranto, un posto in cui si riesce a gustare l'atmosfera non contaminata dal "CEMENTO", stradine sterrate, tratturi colorati di autunno quando è autunno, d'inverno quando è inverno, colorati di primavera e di estate..quando è primavera e quando è estate.

Per me il contatto con la natura è un bene inestimabile e terapeutico per certi versi.

La creatività accomuna me ed il mio compagno Paolo, lui è un abile fabbro...con il ferro riesce a fare quello che una brava ricamatrice riesce sulla tela...Pertanto insieme siamo una coppia creativa a 360°, entrambi desideriamo una villa in Trentino;)))
Sogno o realtà?





La fata dell'autunno



Realizzato da Antonietta Di Nucci

L'Autunno non è propriamente la mia stagione preferita, semplicemente perché segna la fine dell'estate.

Mi rendo conto però che è una stagione bellissima, piena di colori e soprattutto di frutti buonissimi e dolcissimi, quasi una consolazione e un regalo che ci lascia il sole per affrontare il lungo periodo invernale. Molti frutti sono gialli e ricchi di vitamina C, una Corazza per le nostre difese immunitarie. Quest'anno in cui la natura è clemente e l'autunno ci lambisce appena, ho voluto omaggiare questa stagione con una Fata.

È nata la Fata dell'Autunno.

Ha il corpo tatuato di foglie e un abito ricco di frutti e colori.

Ha un po' lo stile di una dama del '700, l'abito rappresenta un bosco. Mi sarebbe piaciuto disegnarlo, ma non ho molta dimestichezza con i colori per i tessuti e così ho trasferito sulla stoffa un'immagine di un bosco con zucche, alberi e funghi. Il trasferimento ha anche leggermente irrigidito il tessuto e la bambola sta in piedi benissimo. Ovviamente si può utilizzare il tipo di tessuto che più vi piace, la resa migliore la danno lo shantung di seta e il cotone misto lino.

Con questo sistema potete realizzare molte bamboline caratteristiche, fate, damine, spose.

Buon lavoro!

OCCORRENTE:

- Cm 20 per 20 di tela di cotone avorio con piccole foglie per il corpo e le braccia.
- Cm 30 per 18 stoffa di shantung di seta o cotone misto lino con una stampa autunnale. Potete anche prepararla da voi stampandola con la carta che si stira sul tessuto o anche dipingendola.
- Un disco di shantung o cotone di circa 8 cm di diametro per la base.
- 4 bottoncini a forma di mela.
- Piccolo charm con la farfalla.
- Cuoricino di legno con la scritta "fatto con amore" o altro a piacere.
- Filo resistente in poliestere per cucire le braccia.
- Un dischetto di plastica di cm 5,5 circa per la base.
- Imbottitura sintetica.
- Filo mouliné di vari colori tra cui anche i metallizzati argento, oro, rame e rosso.
- Perline di vetro colorato o di plastica o di conteria tonde e/o baguette.

LAVORAZIONE

Preparate innanzitutto i tessuti. Scegliete una bella fantasia per il corpo e per l'abito. Poi trasferite la sagoma del corpo e delle braccia sulla tela avorio con le foglioline, fate in modo che ci sia spazio bianco per il viso. (1) Cucite dal rovescio lungo il segno del disegno, risvoltate e imbottite.



Ritagliate il rettangolo del corpo, piegate il bordo superiore per fare la scollatura e cucitelo intorno al corpo della bambola. (2)

Preparate la base cucendo la stoffa intorno alla base in plastica. (3)

Cucite il rettangolo della gonna in modo da formare un cilindro. Su entrambi i bordi passate una filza con filo resistente. Alla base cucite il

cerchio in plastica che avete rivestito di tessuto. (4)

Imbottite bene, poi inserite il corpo della bambola e cucite intorno alla vita stringendo la filza. Distribuite le pieghe in maniera regolare, ornate con un nastrino o delle perline colorate,



applicate un bottoncino o un charm a forma di mela sul davanti. (5)

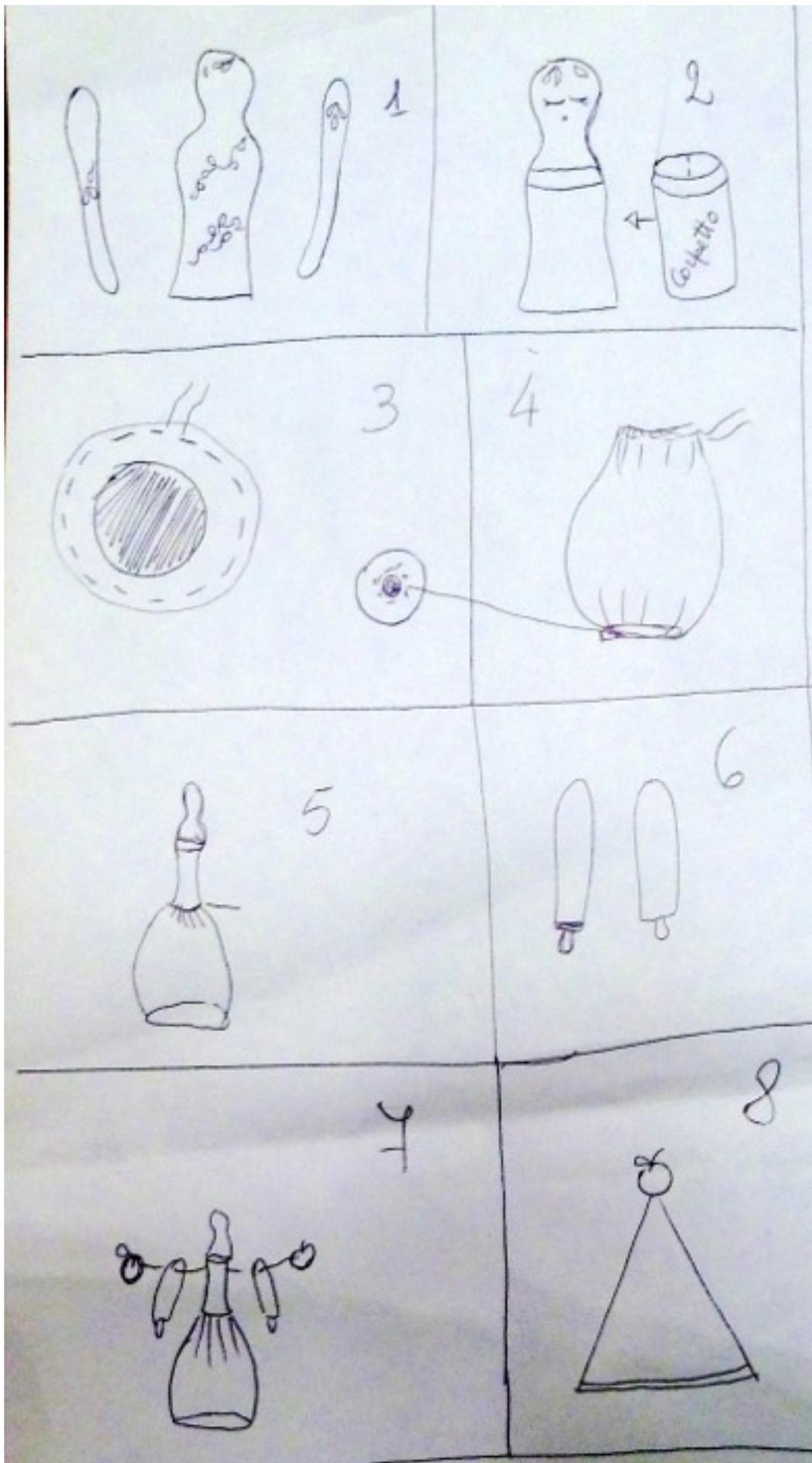
Preparate i cilindri per le braccia e cuciteli arricciando la parte vicino alla spalla nascondendola nel lato interno. (6)

Applicate le braccia al corpo con i bottoncini a forma di mela. (7)

Ritagliate la sagoma del cappellino sul tessuto messo doppio e applicatelo alla testa con punti nascosti. Ornate la base con perline colorate e applicate sulla punta un altro bottoncino a forma di mela o una perla rossa (8).

Decorate a piacere con fruttini alla cintura e un charm a forma di farfalla sul petto.





ALBERELLI DI NATALE



Piccoli alberelli dal sapore shabby

Realizzato da Manuela Villa

Non so se capita anche a voi di avere un sacco di idee per decorare la casa durante il mese di dicembre, ma di non avere tempo specie per affrontare progetti lunghi e laboriosi! Per questo motivo ho pensato di pro-

porvi un progettino davvero semplice e veloce, per realizzare tre alberelli di natale dal sapore un po' shabby; un pezzo di legno, una stampante, qualche colore acrilico...il retro di un pennello ed il gioco è fatto!



Ritagliare le sagome di tre alberelli nel legno compensato, levigare bene con carta vetrata e pulire.

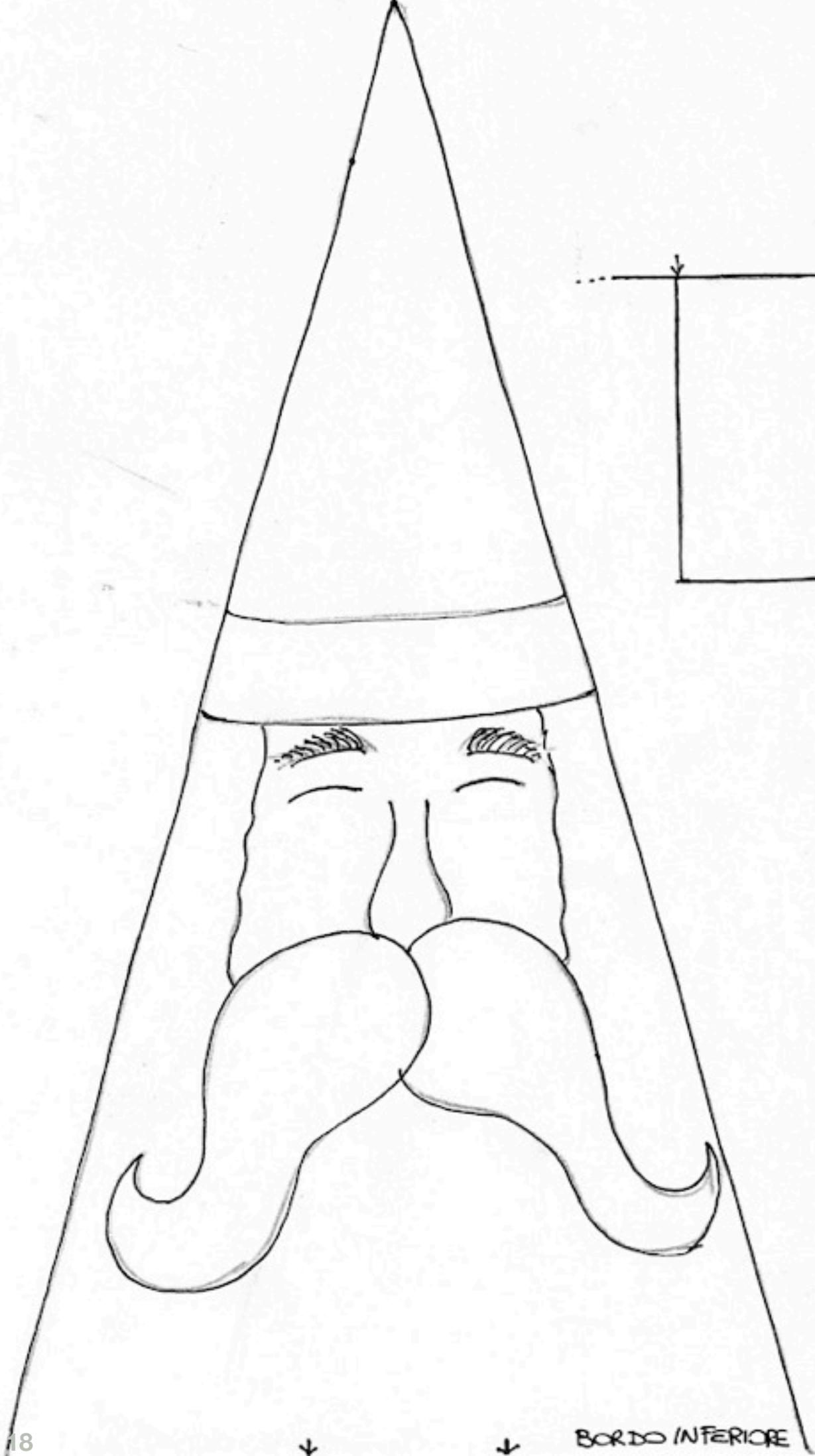
Dare una mano di Driftwood e poi subito, prima che asciughi dare una mano assolutamente non omogenea di Mississippi Mud (non deve coprire completamente il colore sottostante. Lasciare asciugare. Dare una mano, anche in questo caso non omogenea, di Snow White usando il pennello praticamente asciutto . Lasciare asciugare.

Alberelli con scritte

Stampare le scritte (IMMAGINE SPECULARE) utilizzando una stampante a getto d'inchiostro su carta da lucido. Posizionarle (nel verso giusto con l'inchiostro contro il legno) su due degli alberelli e grattare servendosi del retro di un pennello o di una moneta; in questo modo trasferiremo le scritte sul legno. Ombreggiare leggermente lungo i bordi con Mississippi Mud e poi con Bittersweet Chocolate. Rifinire con della cera per mobile (poca). Completare gli alberelli con il twine, la stella rusty ed il campanellino come da figura.

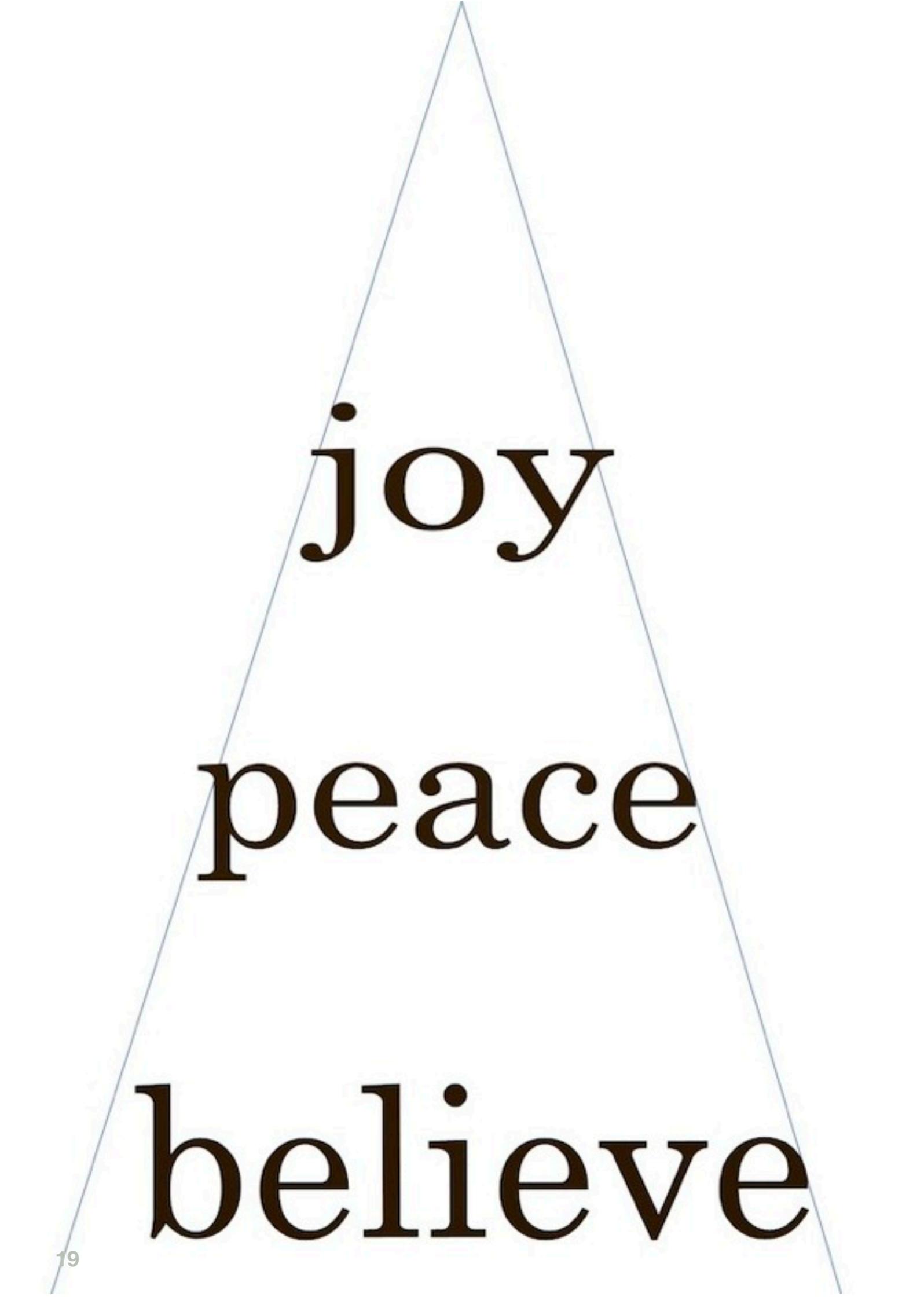
Alberello Babbo Natale

Riportare il disegno sull'alberello. Ombreggiare con Mississippi Mud e poi con Bittersweet Chocolate, lumeggiare con Snow White, al centro di baffi, cappuccio frote, naso. Con il liner tracciare gli occhi e le sopraciglia. Rifinire con della cera per mobili; completare con la stella rusty, il twine e il campanellino arrugginito, come da figura.



LARGO

BORDO INFERIORE



joy

peace

believe

have
yourself
a MERRY
little
Christmas
Ho Ho Ho
LOVE Holy night
Share the season
Peace on earth
Jingle bells Silent night
Joy to the world



Cuore in vimini natalizio

Realizzato da Fiorella Doveri

Un addobbo facile e veloce perfetto per un regalino last-minute...

ISTRUZIONI:

Realizzare il triplo fiocco partendo dal nastro in juta (foto 2), arricciare al centro (foto3) ed aggiungere il nastro a quadretti e quello buon natale, fissare il tutto con lo spago (foto 4). Con la colla a caldo applicare il jingle bell e il gessetto natalizio al fiocco.

Ritagliare seguendo lo schema i due guantini (foto5) ed assemblarli con la colla a caldo.

Applicare sul cuore con la colla a caldo il nastro a quadrati, le bacche, i guantini e per ultimo il fiocco.

Buon divertimento!

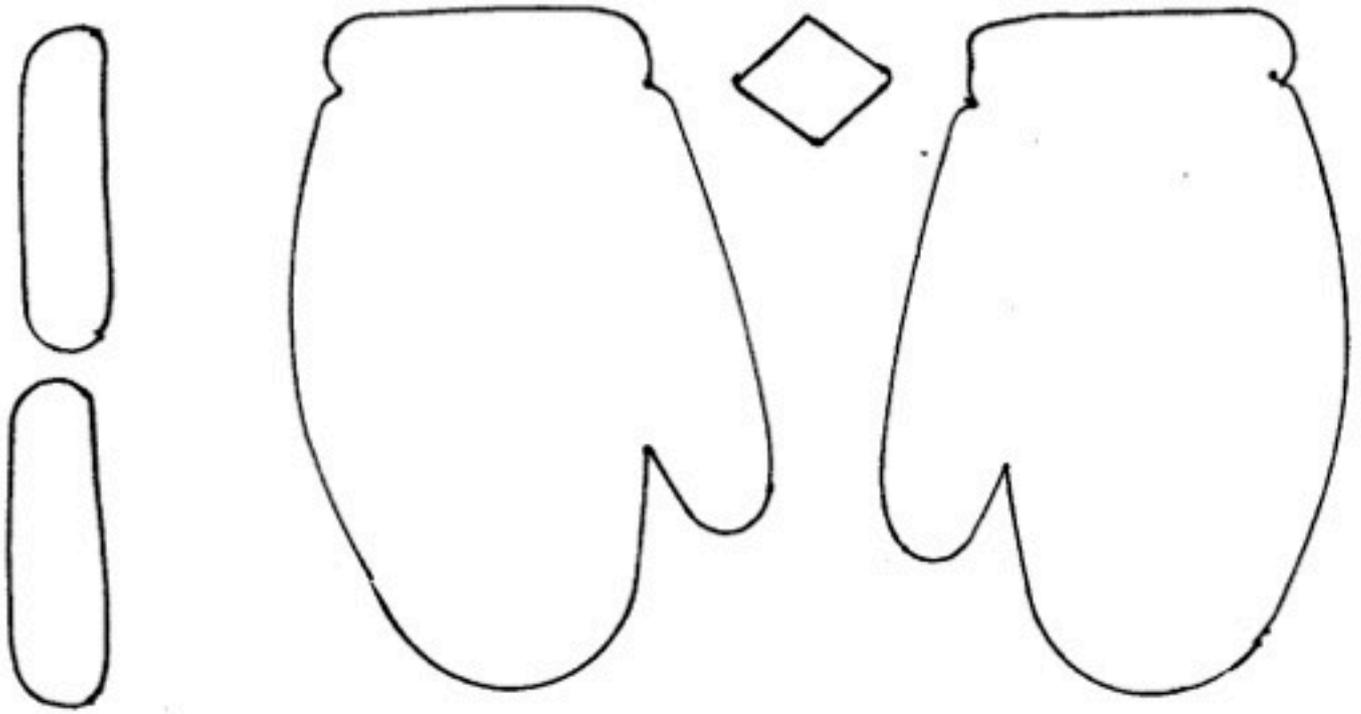




MATERIALE:

- cuore in vimini
- nastro in yuta bianca 60 cm
- nastro quadretti bianco e marrone 1 mt
- nastro buon natale 30 cm
- spago 1 mt
- feltro avorio 20 x 20 cm
- feltro marrone 10 x 10 cm
- rametti di bacche bianche
- jingle bells avorio
- gessetto natalizio
- colla a caldo





Merry
CHRISTMAS



Come ogni anno, anche quest'anno non poteva mancare il mio "Babbo Natale" che rappresenta la gioia di donare e ricevere, il calore e il colore, i sorrisi e le facce riscaldate dal caldo appena rientrati da

una serata fredda, affacciamoci quindi alla finestra per vedere arrivare un simpatico e paffuto Babbo. Divertitevi a dipingerlo e ad ambientarlo ovunque vogliate!

ALLA FINESTRA

Realizzato da Isabella Pasquato

PENNELLI:

STESURE BASI:

Pennello Lingua di gatto 4, 6, 8

Pennello PUNTA Tonda 2- 3

Pennello Punta Piatta 6 10

Stippler 1/4

DETTAGLI:

Pennello LINER 18/0

LUMEGGIATURE e OMBREGGIATURE:

Pennello ANGOLARE da 1/2 e 5/8

Mop (sfumino) da 3/4

MEDIUM E VERNICI:

Vernice SPRAY satinata

IMPREGNANTE LEGNO:

Stains – Light Oak di DecoArt Americana

ACCESSORI:

Tavolozza Paper palette

Carta grafite grigia e bianca

Carta abrasiva 3 misure 200-400-1000

Stylo

Sagoma Quadrata in legno 25x25 cm
in compensato

Un campanello ruggine

seguenti colori di base:

Buttermilk = Barba e baffi

Country Red= Berretto

Mocha= viso Babbo e labbro e naso

Lamp Black= apertura della bocca

Marigold= fascia sul cappello

Sand =Candy Cane

Light Buttermilk=Baffi, basette, ciffetto capelli

Payne's Grey = cielo

Williamsburg Blue= pacchetto natalizio

Fiocco=Festive Green

Hauser Light Green=pacchetto centrale

Fawn =pacchetto di sinistra Fiocco= Festive Red
+ Tuscan Red

2.Ombre e Luci:

BERRETTO:

Con la tecnica del Floating procedere ombreggiando il berretto di Babbo Natale intorno alla fascia e lungo le pieghe con Black Plum.

Ombreggiare con il Burnt Sienna in basso alla fascia del berretto colorato in Marigold. Fare l'ombra intorno a tutto il viso, nel naso, alla base delle orecchie, e sulle labbra con Shading Flesh rinforzato poi con un po' di Burnt Sienna e

Come procedere:

1. Preparare la superficie:

Carteggiare energicamente con le 3 carte abrasive partendo dalla grana 200 fino alla 1000; fino ad ottenere una superficie vellutata e spolverare.

Con una spugna e Honey Brown molto diluito oppure Stanis Light Oak di Americana, passare una mano di impregnante e lasciare asciugare

Trasferire il disegno con carta grafite bianca

Dipingere il tutto con i



poi acceso con un po' di Tuscan red.
 Ombreggiare la barba intorno al viso e ai baffi, alla base delle basette e, praticando delle linee verticali, all'interno della barba con Sable Brown.
 Ombreggiare il pacco Blu con Payne's Grey, quello verde e il fiocco verde con Black Green; il pacco Fawn con Asphaltum il suo fiocco con Black Plum; il candy cane con Milk Chocolate.
 Con un pennello piatto nr. 6 e Payne's Grey fare le righe sul berretto e con Country Red fare le fasce del candy cane.
 Lumeggiare il berretto con Neons Fiery Red, con Light Buttermilk il viso creando le palpebre e il naso e anche le mani.

Con lo stippler e Sable Brown + Asphaltum fare le ombre dei polsini e con uno stippler con Sable Brown e Buttermilk mixati fare le luci sui polsini.

Con una pennellata di Liner e di Titanium S.W. lumeggiare qua e là i pacchetti, fare i peli di barba e baffi, le cuciture sul berretto.
 Con il liner e Country Red fare le X sul pacchetto di destra e i pois su quello di sinistra,

La bocca e gli occhi sono fatti con il liner e il Lamp Black e poi lumeggiati con lo stylo e alcuni punti di Titanium S.W.

Colori **DECOART AMERICANA**

Mocha
 Buttermilk
 Sand
 Marigold
 Country red
 Light Buttermilk
 Payne's Grey
 Williamsburg Blue
 Hauser Light Green
 Black Green
 Shading Flesh
 Sable Brown
 Milk Chocolate
 Fawn
 Burnt Sienna
 Black Green
 Titanium S.White
 Tuscan red
 Asphaltum
 Black Plum
 Festive Green (metallics)
 Festive Red (metallics)
 Emperors Gold (metallics)
 Neons Fiery Red



Con lo stylo e/o il retro di un pennello fare qualche fiocco di neve, se avete uno stencil cristalli di neve fate qualche fiocco qua e là.

3. Finitura:
Ombreggiare il bordo esterno della finestra con

Asphaltum.

Spruzzare 2 mani di Vernice satinata. Incollare una campanellino ruggine sulla punta della coda del berretto



AUGURI







Un *Natale* dai toni soffici e nordici

Realizzato da Silvana Torchio

Quest'anno avevo voglia di qualche decorazione dai colori nordici e pastellosi che mi piacciono tanto, a volte avrei voglia di prendere il pennello e cambiare il look a tutti i miei mobili... ma mi devo accontentare di qualche piccolo oggetto disposto qua e là.

Quando ho iniziato a pensare al progetto per questo numero volevo fare qualcosa di semplice, veloce e che mi scaldasse il cuore! Come sempre l'ispirazione scatta quando meno te la aspetti ed è nato questo alberello stilizzato che spero vi piacerà.

Materiali

- tavola di legno spessore 4 cm
misure 32x36
- stecca per persiana 80 cm x
4 cm di altezza
- colore acrilico bianco, noce
e grigio
- pennelli di misura adatta
- cartoncino
- filo di ferro
- candela
- carta abrasiva
- carta da lucido
- vinavil
- chiodini
- martello



ISTRUZIONI

Carteggiare la tavola e dare una mano non necessariamente perfetta di acrilico bianco



Lasciate asciugare e, nel frattempo, decidete il colore del vostro alberello. Io ho fatto una prova su un avanzo di stecca con due colori della Decoart Americana: Driftwood (il più chiaro) e Neutral Grey (il più scuro) ed ho scelto il più scuro,

Tagliate la stecca in 5 parti delle seguenti misure: 25 - 21- 17 - 13 4 cm e date una mano di acrilico color noce, se usate i Decoart Americana va bene un Milk Chocolate, io ho evitato questo passaggio perchè la mia stecca era già dipinta con un impregnante color noce. Passate poi la candela sulle parti che volete vengano successivamente in superficie, togliete eventuali eccessi di cera e date una mano abbastanza coprente del colore scelto.

Lasciate asciugare bene e poi passate leggermente la carta abrasiva e dove avete passato la candela il secondo colore verrà via e farà intravedere il sottostante dando un aspetto vissuto al nostro futuro alberello.

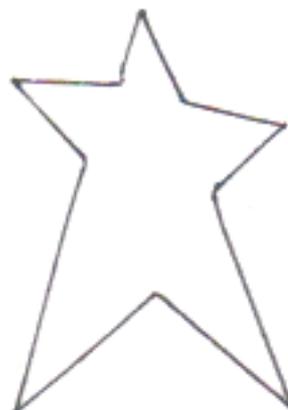
Prima di incollare le stecche sulla tavola ho trasferito la scritta sull'angolo in alto a destra utilizzando la tecnica che ha spiegato Manu a pag. 14

A questo punto incollate i vari pezzi sulla tavola di legno con il Vinavil tenendoli pressati con dei pesi.

Ora il nostro alberello è pronto per essere decorato. Io ho tagliato alcune forme utilizzando una fustella della Big



Shot, vi allego il disegno per poterle ritagliare a mano se vi piacciono. Sempre utilizzando delle fustelle ho creato delle decorazioni in rilievo, quindi ho passato una mano di acrilico bianco e, una volta asciutto, ho passato la carta abrasiva per togliere leggermente il colore dalle parti in rilievo e dare un aspetto vissuto anche alle decorazioni. Adesso siamo pronti per appendere le nostre decorazioni aiutandoci con fil di ferro e chiodini.



MERRY
Xmas

La nostra redazione si presenta



Silvia
langolodisilva.blogspot.com

Eccomi, sono sposata, non ho figli, però ho un cane ed un gatto (tutte femmine) che mi tengono compagnia in ogni momento della giornata...a parte quando sono in ufficio.

Mi è sempre piaciuto usare le mani per creare, fin da quando ero una ragazzina e mia nonna Maria mi ha insegnato a lavorare a maglia, da allora ho avuto tantissimi hobby (uncinetto, pittura su ceramica, decoupage, punto croce, pittura country, scrapbooking, cucito) qualcuno è stato come una meteora, altri mi accompagnano tuttora.

Il mio incontro con il mondo della Pittura Country è stato casuale, ma è stato subito amore... un fulmine a ciel sereno... e da allora non mi sono più fermata.

Il mio secondo amore è lo scrapbooking, questa tecnica negli ultimi tempi mi sta dando parecchie soddisfazioni.

Però la più grande soddisfazione di questi miei hobby è quella di aver conosciuto un sacco di persone, alcune delle quali sono diventate amiche e qualcuna di loro è con me in questa avventura.



Isa
isacountry.splinder.com

Ciao sono Isa, vivo a in provincia di Padova con la mia famiglia.

La Pittura Country è una vera passione, sono entrata in questo mondo grazie all'amicizia e i consigli di Silvia.

Il mio indirizzo scolastico era tutt'altro, ma dal 2006 la Country Painting è diventata anche il mio lavoro.

La Country Painting... per me unisce le cose che amo di più il legno, le essenze, i profumi della montagna e della natura, la trasformazione, l'uso degli attrezzi da falegname, il riutilizzo di cose vecchie per farle tornare a nuova vita, i colori, le stoffe, la gioia della festa fatta con piccole cose...

... è per me ... un vestito comodo che mi fa stare bene... è un paio di calzini a righe... è il profumo

della carta... è un caffè... è conoscere delle persone... è vedere sorridere... è il bricolage...

è l'ozio... è l'autunno... è la mia famiglia... è dipingere!

Ho frequentato diversi corsi con artiste Americane che con grande umiltà e pazienza hanno arricchito il mio bagaglio tecnico ma anche quello interiore, sono tutte persone molto semplici e umili con grandissime personalità, ricche di spirito che sanno far crescere gli aspetti positivi in ogni persona.

Spero di contribuire a questo, in ognuna di voi, che verrà ispirata a dipingere un mio progetto.



Fede
countrykittyland.blogspot.com

Amo i colori. Amo lo stile e le atmosfere nordiche, ma anche il calore, i sapori ed i profumi mediterranei. Amo la natura, gli animali, il verde nelle sue tante sfumature, il rosa e tutte le tinte pastello.

La casa è il mio regno e per questo amo renderla calda, accogliente e "mia"! Ho sempre amato la creatività ed in particolare lo stile country, rustico... ed attraverso il country painting ed il cucito creativo ho scoperto due modi deliziosi per trascorrere serenamente il tempo libero oltre a due strumenti fondamentali per circondarmi di oggetti ed arredi personalizzati secondo i miei gusti. Creare qualcosa con le proprie mani è una sensazione ineguagliabile. Osservare ciò che hai fatto, tenerlo tra le mani, poterlo regalare... Che soddisfazione! Spero attraverso la mia creatività di poter ispirare altre persone... regalar loro qualche momento di serenità, un sorriso, un attimo per sognare e naturalmente la voglia di prendere in mano ago, filo e pennelli... e penso che la partecipazione a questo progetto, di cui sono così felice, grata ed entusiasta, sia davvero un ottimo modo per ottenere tutto ciò! Ah dimenticavo.. sono Federica, sono di Padova ma vivo temporaneamente in Inghilterra con il mio amore Nicola e la mia gattina Penny.



Cata
www.catascraft.com

Quando la prima volta mi avvicinai al Country Painting era il 1993 e mi trovavo in America. Il primo incontro fu strabiliante, pieno di belle sensazioni, momenti di felicità e piacevoli emozioni. Presi lezioni con Debbie Mitchell, Debbie Cole, Patty De Renzo, Jackie O' Keefe, etc... Sono trascorsi più di 14 anni dipingendo country ed ancora oggi il mio amore è vivo. Mi chiamano Cata, ho 40 anni, sono sposata ed abito a Pistoia e non ho figli. Amo i Teddy Bears, ne ho una bella collezione... amo l'arte in tutte le sue manifestazioni, le lingue, adoro viaggiare ed imparare sempre dalle altre culture... mi piace la natura, la semplicità e la dolcezza.



Chiara
mycountrynest.org

Mi chiamo Chiara, da più di dieci anni sono appassionata di creatività. Ho un passato di decoupage e punto croce. Sono un'amante del country in tutte le sue sfumature; lo stile country mi assorbe a tal punto che ne sto per fare uno stile di vita. Mi sono trasferita con il mio compagno nella campagna marchigiana per ristrutturare un piccolo casolare e creare un b&b di charme. A volte mi diletto con saponi, macramè, con la decorazione di mobili e complementi d'arredo e sono alla continua ricerca del caldo sapore domestico che solo il country sa dare a una casa.

Credo di averlo trovato nella mia nuova, cocente passione: il cucito! Adoro il rapporto fisico che si instaura con la stoffa, da quando la vedo a quando la tocco e la stringo, fino a quando la trasformo in un oggetto che prima non esisteva e che è frutto dell'amore delle mie instancabili mani.

Per questo sono felicissima e onorata di partecipare a questa rivista e creare progetti proprio di cucito.

Probabilmente la mia voglia di imparare non si fermerà mai e esplorerò altre tecniche, ma di certo l'amore che mi lega al mondo delle stoffe mi accompagnerà per molto, moltissimo tempo!



Paoletta
www.ilboscodicamelot.it

Ciao io sono Paoletta, convivo con Valter il mio compagno da 9 anni e sono mamma alla "seconda" di Desirè 8 anni e la piccola Gaia di 45 giorni sono la mia più grande gioia.

Dal '99 mi sono appassionata alle arti manuali in generale ma in particolare al cucito creativo.

Milioni di riviste del settore mi hanno fatto diventare quella di oggi, sempre alla ricerca della perfezione, tanto da fare e rifare un lavoro fino a che non ottengo ottimi risultati.

Da qualche anno ho incominciato anche a creare cartamodelli e la soddisfazione che provo a far nascere un lavoro integralmente dalla mia mente e dalle mie mani è impareggiabile.

Adoro a tal punto il mio hobby d'averlo fatto diventare un vero e proprio lavoro.

Da quando ho aperto la mia attività ho avuto modo di partecipare a diverse fiere del settore.

Mi ritengo una persona fortunata e molto semplice, con la testa sempre tra le nuvole, amo la natura gli animali e ho una venerazione particolare per gli esseri fatati, lo so, sono infantile ma quando guardo un fiore non posso non pensare che magari sotto ci abita una fatina o un folletto...

Con i miei progetti gradirei far sognare un po' anche voi e regalarvi ore di puro divertimento.



Manuela

acountrywisperer.blogspot.com

Mi chiamo Manuela, vivo in provincia di Como con i miei due tesori, Luca e il mio cucciolo Jacopo di tre anni.

Amo la natura, camminare in montagna e nei boschi specie quando sono avvolti dalle calde e magiche atmosfere autunnali, quando il verde assume toni particolari e pian piano lascia spazio ai molteplici gialli, arancio e rossi e tutto diventa una meravigliosa tavolozza...

La tavolozza, anzi le tavolozze, questa la mia seconda grande passione, sia che si tratti di carta, stoffe e fili colorati, sia che si parli di pennelli e colori, ad olio, acrilici o acquerelli...tutto ciò che consente di dare libero sfogo alla creatività, alla fantasia, a tutto il mondo che portiamo dentro di noi. Vedere un progetto

prendere forma dalle nostre mani, toccarlo, guardarlo, viverlo, riempie l'animo di gioia e di sensazioni uniche. Ed è per questo che l'incontro, avvenuto circa tre anni fa in modo del tutto casuale, con la Pittura Country è stato fatale! Amore a prima vista e da allora non posso più farne a meno! E a poco a poco ho conosciuto lo stile Country nelle sue varie manifestazioni...lo reputo il modo di esprimermi più vicino alla mia anima. E poter partecipare a questa avventura della rivista "Country Dreams" è per me un grande onore, il modo con cui spero di riuscire a trasmettere, anche solo in piccola parte, la gioia, l'entusiasmo, le emozioni che provo ogni volta che do l'ultima pennellata o taglio l'ultimo filo!!!



Fulvia

countrygalloves2paint.blogspot.com

Ciao!, mi chiamo Fulvia e penso di essere la più vecchia del gruppo il che non mi dispiace perché essere in compagnia di persone più giovani è sempre molto stimolante. Dipingere è la mia grande passione ma ultimamente amo molto anche il cucito creativo e l'uncinetto che ho riscoperto recentemente. Amo molto l'acquarello anche se produco assai poco e naturalmente amo il Country Painting mio compagno di giochi ormai da molti anni. Adoro questo genere di pittura, mi mette allegria ed è molto stimolante perché non è mai proprio scontato e ogni giorno s'impara qualcosa di nuovo, ci sono tante tecniche e stili diversi da imparare perciò non ci si annoia mai. Mi piace fare un po' di tutto, imparare cose che non so, sono molto curiosa e passerei la giornata al pc a scoprire nuovi orizzonti. Sono felice di poter contribuire a questa rivista online che reputo molto bella sia graficamente che per il contenuto sempre vario ed interessante. Vivo sul lago di Como in allegra compagnia del mio DH (Dear Husband), ho due figlie,

Isabella che vive abbastanza vicino a noi, Alice che in questo momento e' a Pechino in Cina e ci restera' per un bel po' e un nipotino, Edoardo di 10 mesi che ci sta regalando tanta felicità'.



Fiorella
countrypainting.blogspot.com

Amo tutto ciò che ha a che fare con la creatività e la fantasia... le mie mani sono sempre in movimento! Ho iniziato con il ricamo, passando per la pasta al sale, il decoupage, il patchwork, il cucito

creativo, lo scrap, per incontrare il vero amore della mia vita: il country painting! Ho frequentato parecchi corsi con insegnanti italiane ed estere.. la prima è stata la nostra Isa, poi Karen Wisner, Renee Mullins, Jamie Mills Price, Maxine Thomas e recentemente Holly Hanley; mi piace variare e proprio per questo non posso scegliere una autrice preferita, le apprezzo tutte nelle loro diversità. La mia casa è invasa di pezzi dipinti creati nel corso degli anni e mi piace molto cambiare ambientazione a seconda delle stagioni.

Le altre mie passioni sono la fotografia, la cucina e, non per ultime, gli animali e la natura; fortunatamente vivo in campagna con il mio compagno Mirco, la piccola Elisa e i miei adorati 4 zampe, 2 stupende Labrador e 4 gatti che ci strappano ogni giorno un sorriso e che riempiono di felicità la nostra vita.

Ringraziamo gli amici che hanno collaborato a questo numero

Antonietta Di Nucci: puntieperline.blogspot.com
matildalabbo.blogspot.com

Silvia Davanzo pensierianimali.blogspot.com
schemipensierianimali.blogspot.com

Giulia Cardone loveforshabby.blogspot.com

La Redazione di

Country DREAMS

Augura fin da ora

Buon Natale e Felice Anno Nuovo

e ringrazia per l'affetto che
sempre ci dimostrate

Country Dreams n. 13 -autunno/inverno 2012